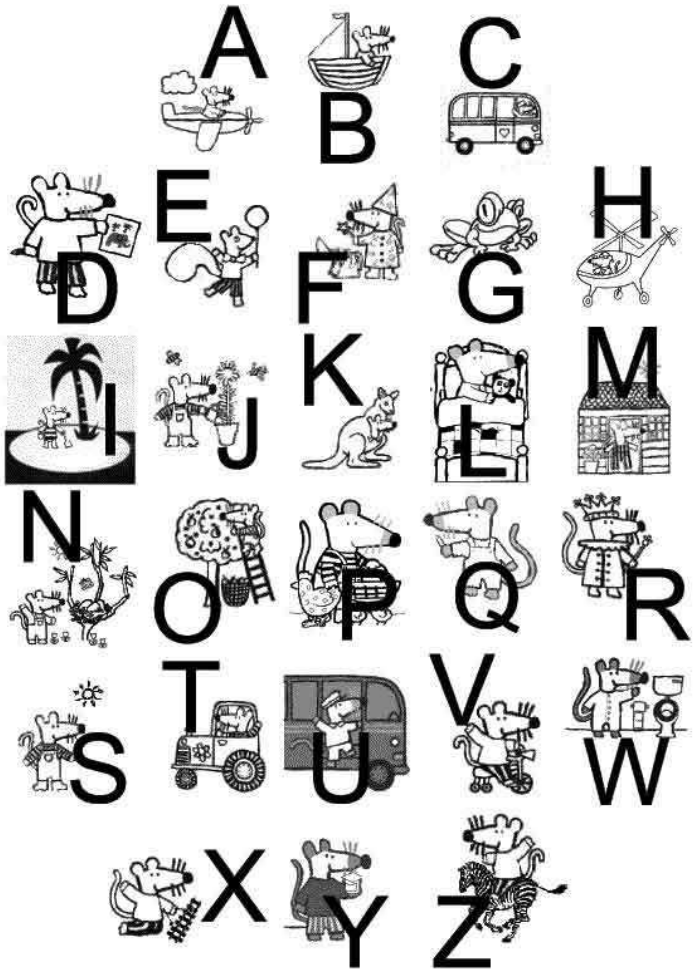
Le langage en maternelle

Circonscription Saint Etienne du Rouvray
2006-2007

L'équipe de circonscription tient à remercier les équipes pédagogiques des écoles de Oissel et de Saint Etienne du Rouvray pour leur réflexion sur le langage en maternelle.

La construction du principe alphabétique



École maternelle Frédéric Rossif - Saint-Etienne-du-Rouvray

Découverte du principe alphabétique

<u>Compétence</u> : reconnaître son prénom écrit en capitales d'imprimerie dès la fin de la première année passée à l'école maternelle	
PS	• Retrouver chaque matin son étiquette prénom parmi celles de ses camarades (écrit en capitales d'imprimerie avec couleur de groupe puis sans l'aide des couleurs). • Retrouver son prénom écrit en capitales d'imprimerie sur son casier de chausson, son casier de travail, son portemanteau, son étiquette de cantine et son étiquette à coller sur son travail.
MS	• Retrouver chaque matin son étiquette prénom parmi celles de ses camarades (écrit en capitales d'imprimerie puis en cursives avec couleur de groupe puis sans les couleurs).
GS	• Retrouver chaque matin son étiquette prénom écrit en cursives parmi celles de ses camarades (avec couleur de groupe ou de nom)

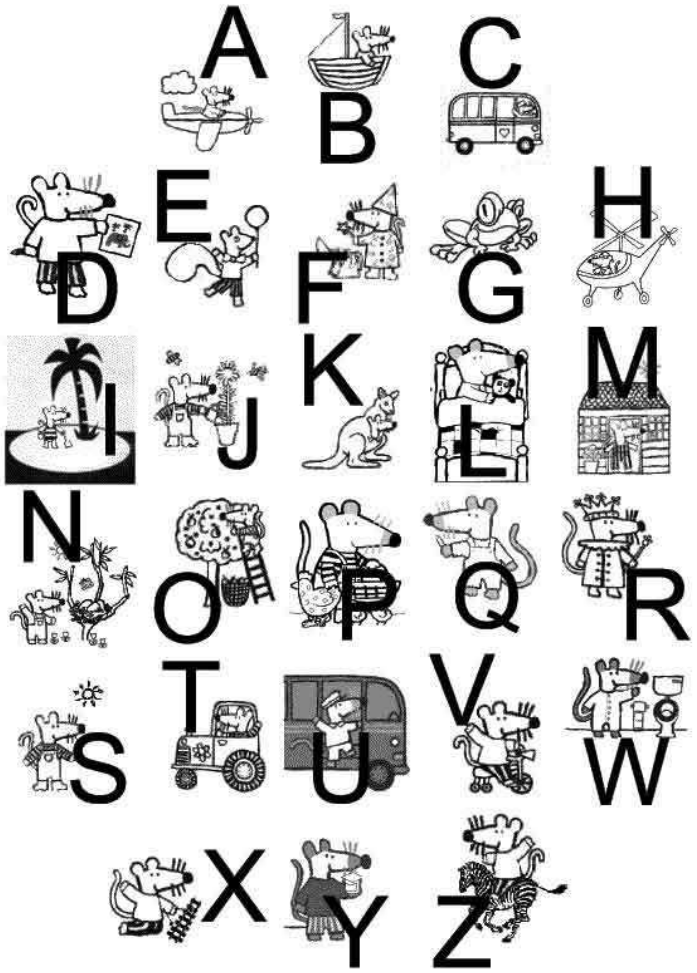
Découverte du principe alphabétique

<u>Compétence</u> : pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite après lecture par l'adulte	
PS	• Rituel de la date chaque matin : pouvoir dire en montrant avec le doigt chaque mot qui constitue la date (jour, quantième, mois, année)
MS	• Rituel de la date • Dictée à l'adulte : lecture des mots successifs écrits sur un document élaboré en commun (documentaire, recette, lettre, liste, informations aux parents, …) • Lecture du titre d'un album lu en classe
GS	• Rituel de la date • Dictée à l'adulte • Lecture du titre d'un album • Reconstituer une phrase avec des étiquettes mots : titre d'un album, titre d'une recette, une phrase clé d'un album, une phrase élaborée par les enfants résumant une activité faite en classe (« Nous avons fêté l'anniversaire de… »)

Découverte du principe alphabétique

<u>Compétence</u> : connaître le nom des lettres de l'alphabet	
PS	• À partir de comptines ou d'étiquettes de présence, reconnaître les voyelles et les nommer. • Reconnaître l'initiale de son prénom et la nommer. • Graphisme décoratif ou collage de gommettes dans l'initiale du prénom pour s'imprégner de sa graphie
MS	• Comptines ou chansons de l'alphabet • Épeler les lettres du prénom des enfants absents. • Épeler les lettres des mots référents du dictionnaire de classe. • Écrire en capitales d'imprimerie les lettres. • Graphisme décoratif dans les lettres du prénom. • À partir de catalogues, découper et coller des lettres pour élaborer un panneau d'affichage pour chaque lettre. • Rechercher une lettre à partir d'un abécédaire
GS	• Épeler des mots : jours de la semaine (rituel de la date), les mots « référents » du dictionnaire de classe, des prénoms. • Écrire des mots en capitales d'imprimerie et en lettres cursives. • Faire du graphisme décoratif à l'intérieur des lettres du prénom.

La construction du principe alphabétique



École maternelle Kergomard - Saint-Etienne-du-Rouvray

Découverte du principe alphabétique

<u>Compétence</u> : reconnaître son prénom écrit en capitales d'imprimerie dès la fin de la première année passée à l'école maternelle

TPS	• Rituels : étiquettes « prénom + photo »
PS	• Étiquettes « prénom + photo » puis prénom sans photo. • Jeu de Kim : reconnaître son prénom parmi d'autres. • Coller son étiquette « prénom » sur les feuilles.
MS	• Rituel : chercher étiquette « prénom » en capitales d'imprimerie • Retrouver le prénom des absents. • Atelier lecture : retrouver son prénom dans les trois écritures, puis celui des autres • Retrouver les premières lettres (prise d'indice) • Retrouver chaque matin son étiquette prénom écrit en cursives parmi celles de ses camarades (avec couleur de groupe ou de nom)
GS	• Rechercher son prénom en cursive • Reconnaître son prénom sur différents supports de la classe.

Découverte du principe alphabétique

<u>Compétence</u> : pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite après lecture par l'adulte

TPS	
PS	
MS	
GS	• Atelier de lecture (retrouver des mots puis des phrases dans les trois écritures. (HIVER, hiver, *hiver*) • Jeu d'étiquettes « phrases » à partir d'une étude de mots.

Découverte du principe alphabétique

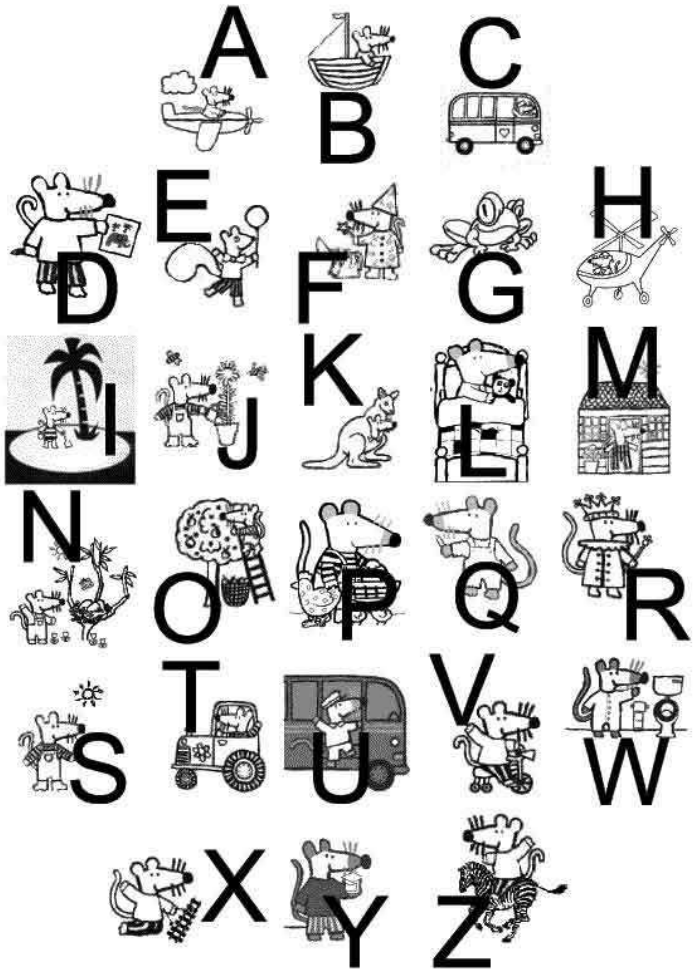
<u>Compétence</u> : connaître les lettres de l'alphabet	
TPS	• Rituels : montrer le prénom des absents et dire la première lettre . • Jours de la semaine : dire le prénom commençant par la même lettre. • Graphisme – Arts visuels : initiale du prénom en peinture.
PS	• Rituels : montrer le prénom des absents et dire la première lettre . • Jours de la semaine : dire le prénom commençant par la même lettre. • Graphisme – Arts visuels : initiale du prénom en peinture.
MS	• Tri des prénoms en fonction de la première lettre • Correspondance écriture en capitales d'imprimerie et scriptes • Dominos des lettres
GS	• Comptine des grands avec des rimes • Jeu avec des lettres (capitale/scripte) → Nommer les lettres • Dominos des lettres

Découverte du principe alphabétique

Compétence : proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire des mots affichés en classe.

TPS	
PS	
MS	
GS	• Affichage : créer un dictionnaire de mots en relation avec les lettres étudiées puis les sons. **MA**RDI **MA**MAN etc … **MA**TIN

La construction du principe alphabétique



École maternelle Joliot Curie - Saint-Etienne-du-Rouvray

Découverte du principe alphabétique

<u>Compétence</u> : reconnaître son prénom écrit en capitales d'imprimerie dès la fin de la première année passée à l'école maternelle

TPS

PS

→ Travailler sur les étiquettes-prénoms : progression par niveau

MS

- Retrouver son prénom dans un texte
- Retrouver son prénom et celui d'autres enfants dans la correspondance avec une autre école.

GS

Découverte du principe alphabétique

Compétence : pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite après lecture par l'adulte

TPS	1. Dans les comptines et les chants. 2. À la BCD, lors de l'emprunt hebdomadaire de livre. 3. Au rythme des élèves, lors de la lecture par l'adulte d'albums.
PS	
MS	
GS	• Lecture d'affiches

Découverte du principe alphabétique

<u>Compétence</u> : connaître les lettres de l'alphabet

TPS	
PS	• Utilisation d'outils pédagogiques diversifiés dès 3 ans : abécédaires, comptines, matériel ASCO, dictionnaire, répertoire • Dans des activités diverses : pré-lecture, graphisme, peinture, rituels (appel), salle de motricité , … • Quelques exemples en MS et GS : - puzzles, alphabet - jeux à trous - jeux de correspondance dans les différentes graphies - tableau de services (ordre alphabétique des prénoms - relier les lettres dans l'ordre (dessin) - réécriture des titres de livres empruntés - empreintes avec le matériel ASCO
MS	
GS	

Découverte du principe alphabétique

<u>Compétence</u> : proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire des mots affichés en classe.

TPS	
PS	
MS	Jeux de cartes mots - 1 carte = 1 mot syllabe - 2 cartes = 1 nouveau mot à 2 syllabes - Progression : 1 syllabe d'un mot + 1 autre syllabe d'un mot = 1 nouveau mot
GS	

La familiarisation avec l'écrit

Un petit bonhomme
Assis sur une pomme.
La pomme dégringole,
Le petit bonhomme s'envole
Sur le toit de l'école.

École maternelle Ampère

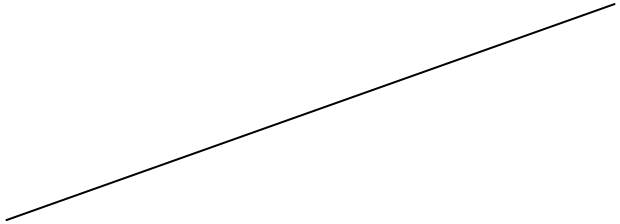
Saint-Étienne-du-Rouvray

Fonction de l'écrit

<u>Compétence</u> : Savoir à quoi servent le panneau urbain, une affiche, un journal, un livre, un cahier, un écran d'ordinateur

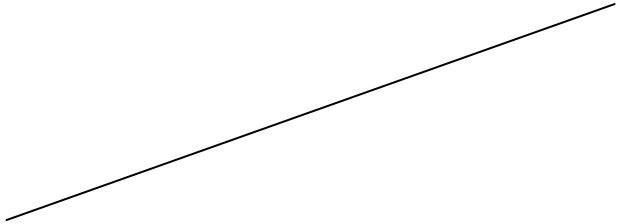
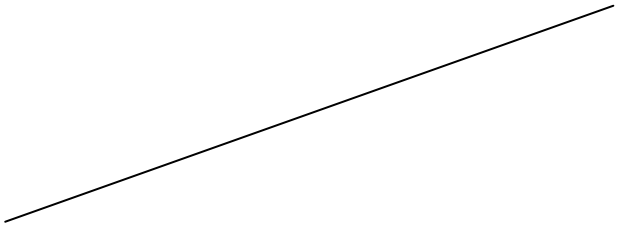
TPS	• Demander régulièrement aux enfants de chercher et de trouver un texte d'un catégorie connue dans un outil de la classe : une comptine dans un recueil, un livre dans la bibliothèque de classe, le cahier dans son casier
PS	
MS	• Préparer une recherche dans la bibliothèque de l'école sur le thème abordé en classe. • Reconnaître les éléments particuliers des différents types de textes : couverture d'un livre (titre, auteur), la météo dans un journal, un magazine de télévision, date et heure sur une affiche • Nommer avec exactitude les éléments collés dans le cahier de vie
GS	• Préparer une recherche dans la bibliothèque de l'école sur le thème abordé en classe. • Reconnaître les éléments particuliers des différents types de textes : couverture d'un livre (titre, auteur), la météo dans un journal, un magazine de télévision, date et heure sur une affiche • Nommer avec exactitude les éléments collés dans le cahier de vie • Utiliser des mots justes pour parler des écrits (page, paragraphe, ligne, titre, auteur)

Découverte des réalités sonores du langage

<u>Compétence</u> : Rythmer un texte en scandant les syllabes orales	
TPS	
PS	• Scander les syllabes des prénoms
MS	• Mots connus (prénoms, jours de la semaine , …) • Scander les syllabes d'une phrase sue par cœur (comptine) • Répéter des mots de plus de 3 syllabes en scandant les mots.
GS	• Consolidation des notions abordées en MS

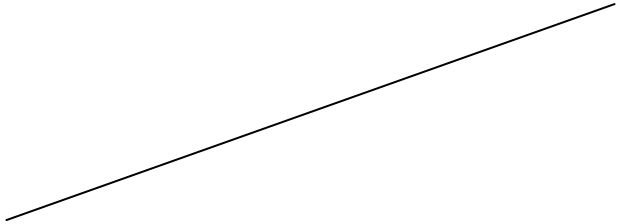
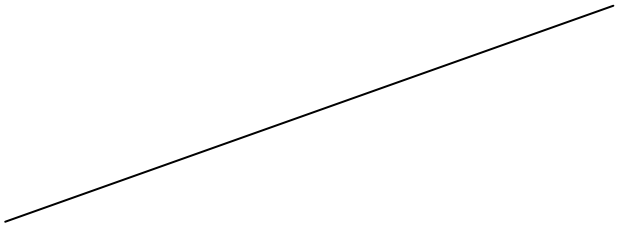
Découverte des réalités sonores du langage

<u>Compétence</u> : reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés

TPS	
PS	
MS	• Apparier des mots donnés selon une syllabe commune : prénoms, maison des sons, … • Exclure un intrus d'une liste (début ou fin) : mots connus
GS	• Apparier des mots donnés selon une syllabe commune : prénoms, maison des sons, … • Exclure un intrus d'une liste (début ou fin) : mots connus • Dire la place d'une syllabe donnée dans un mot • Coder la place d'une syllabe • Produire un mot qui contient une syllabe donnée en fin ou en début de mot

Découverte des réalités sonores du langage

<u>Compétence</u> : Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés

TPS	
PS	
MS	• Milieu MS : continuer un texte rimé (sons-voyelles/sons-consonnes) • Trouver des mots où l'on entend un son.
GS	• Continuer un texte rimé (continuité avec la MS) • Produire des séries de mots ou pseudo-mots par substitution de sons, ajout de syllabes, fusion.

La familiarisation avec l'écrit

École maternelle Henri Wallon

Saint-Etienne-du-Rouvray

Fonction de l'écrit

<u>Compétence</u> : Savoir à quoi servent le panneau urbain, une affiche, un journal, un livre, un cahier, un écran d'ordinateur

<table>
<tr><td>TPS</td><td>

- Imprégner par : panneaux représentant une sortie avec la légende, moyennant texte d'encadrement.
- Recette : en présence des emballages, découpage et collage des emballages pour réaliser une affiche.

</td></tr>
<tr><td>PS</td><td>

- Recette : manipulation de la matière, élaboration de la recette, dictée à l'adulte avec écriture de l'adulte devant les élèves.
- Reconstitution d'une première de couverture
- Placer les mots au bon endroit (reproduction)
- APER : parcours miniature de voitures, rejouer la scène avec des panneaux dupliqués et replacés sur parcours de grande motricité (vélo)

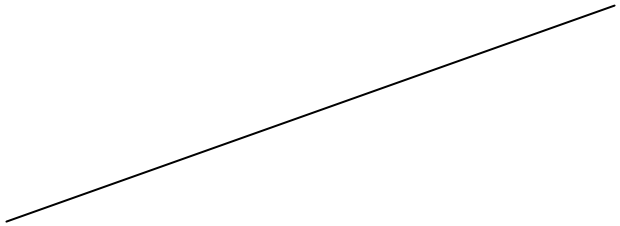
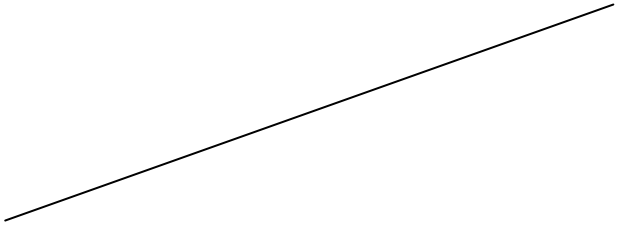
</td></tr>
<tr><td>MS</td><td rowspan="2">

- Sortie dans le quartier avec observation des panneaux urbains
  - repérage géographique : se déplacer dans le quartier, puis sur un plan, sur une maquette
  - secteur d'activité : Poste (correspondances), artisans (commerçants),
  - Panneaux urbains : signification par le pictogramme (approche du code écrit)
  - Travail autour des photos : oral (réactions), écrit (dictée à l'adulte)
- Fixer sa propre identité
- APER : parcours miniature de voitures, rejouer la scène avec des panneaux dupliqués et replacés sur parcours de grande motricité (vélo)
- Mode d'emploi (recette) : prise d'indices liés à l'organisation de la fiche, prise de conscience de l'écrit par la réaction autonome de l'élève ; (journaux)découpage de lettres et collage afin de constituer des mots

</td></tr>
<tr><td>GS</td></tr>
</table>

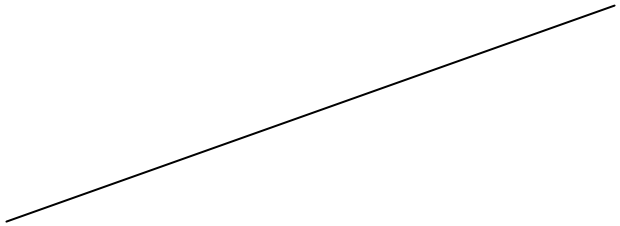
Découverte des réalités sonores du langage

<u>Compétence</u> : Rythmer un texte en scandant les syllabes orales

TPS	
PS	
MS	**CHORALE** - Décomposition en rythme des chansons : compter des mots, des syllabes
GS	

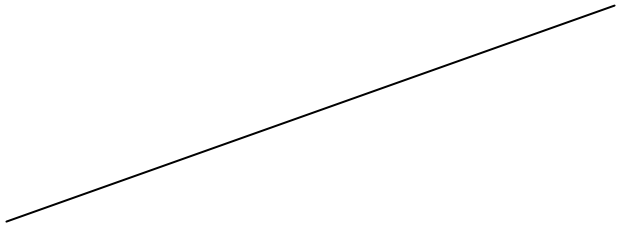
Découverte des réalités sonores du langage

<u>Compétence</u> : reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés

TPS	
PS	▪ A partir des prénoms : commencer par la même syllabe, se terminer par la même syllabe, parallèle avec d'autres mots.
MS	Références de livres qui listent des mots en rime Jouer sur les syllabes pour recréer des mots absurdes, imaginaires.
GS	

Découverte des réalités sonores du langage

<u>Compétence</u> : Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés

TPS	
PS	▪ A partir des prénoms : commencer, se terminer par le même son, parallèle avec d'autres mots.
MS	A la manière de « De Obaldia » - Introduction identique ou structure répétitive poétique prénom/sujet (sa photo) – structure – objet qui rime
GS	

Favoriser la communication

École Paul Langevin

Saint-Étienne-du-Rouvray

Compétences de communication

<u>Compétence</u> : Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre dès la fin de la première année de scolarité	
TPS	• Proposition d'une collation à l'accueil • Proposition d'actions aux coins manipulation (eau, sable, perles, jeux de constructions) • Proposition d'activités graphiques, atelier cuisine, salle de jeux : amener l'enfant à verbaliser ses actions. • Au moment de l'habillage : retrouver son casier pour ranger les chaussons, mettre seul ses chaussons, son manteau
PS	• À travers toutes les situations de la journée • À partir d'un album, une affiche • Jeux de dialogues : marionnettes, marchande,… • Jeux de rôle • Raconter un événement, une sortie • Comptines, poésies
MS	• Activités à partir d'albums • Jeux de consignes • Jeux de Kim, de loto, du portrait • Jeux de dialogues (marchande, téléphone) • Poésies, comptines • Reportages • Élaboration d'un projet en petit groupe avec compte-rendu d'un atelier, d'une activité, de sentiments, d'impression • Activités en liaison avec les mathématiques et la salle de jeux
GS	• Jeux de Kim, de loto,… • Reportages, élaboration d'un projet avec compte-rendu à la maîtresse et aux autres élèves • Activités sur les comptines, poésies, chants à la manière de René de Obaldia

Compétences de communication

<u>Compétence</u> : Prendre l'initiative d'un échange et le conduire au-delà de la première réponse	
TPS	• Pendant les récréations (les tout-petits restent souvent prêts de la maîtresse • À tous les moments de soin et d'hygiène : habillage, au lever de la sieste, au passage aux toilettes (pas de passage aux toilettes collectif ce qui oblige les enfants à demander) • Chaque enfant possède son propre gobelet pour boire, ce qui lui permet de demander quand il a soif • Au moment des ateliers de regroupements,… • Amener des situations problèmes : un nouvel album, des déguisements, aliments non connus, photos
PS	• Différents moments de la journée : accueil dans les différents ateliers, aux toilettes, cantine avec ATSEM, habillage Individuel (accueil, habillage) Petits groupes (ateliers) • Autour d'une activité particulière : découverte de la vie, arroser les plantations, les observer
MS	• Situations habituelles de la classe : accueil, rituels, habillage,… • Activités technologiques • Activités de petits groupes travaillant en autonomie à un projet commun
GS	• Situations habituelles de la classe : rituels, activités technologiques (eau, air, aimant)

Compétences de communication

<u>Compétence</u> : Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange	
TPS	• Autour d'un album • Pendant un atelier de langage
PS	• Raconter un événement vécu ensemble à l'aide de photos éventuellement sorties, fête, spectacle, visite, retours de vacances • Jeu collectif (trouver un objet dissimulé, à quoi sert un objet,…) • Répondre à une marionnette
MS	• Travailler sur l'écoute • Travail avec le magnétophone • Jeux de questions-réponses avec l'aide des marionnettes
GS	• Travail sur l'écoute : récits, albums lus par d'autres enfants (CP/CM) • Jeux de questions-réponses • Quoi de neuf ? • À partir d'un article réaliser un débat d'idées

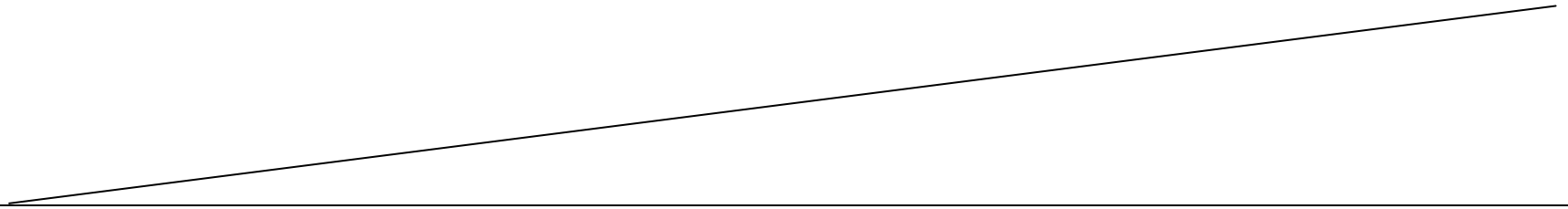
Favoriser la communication

École Camille Claudel

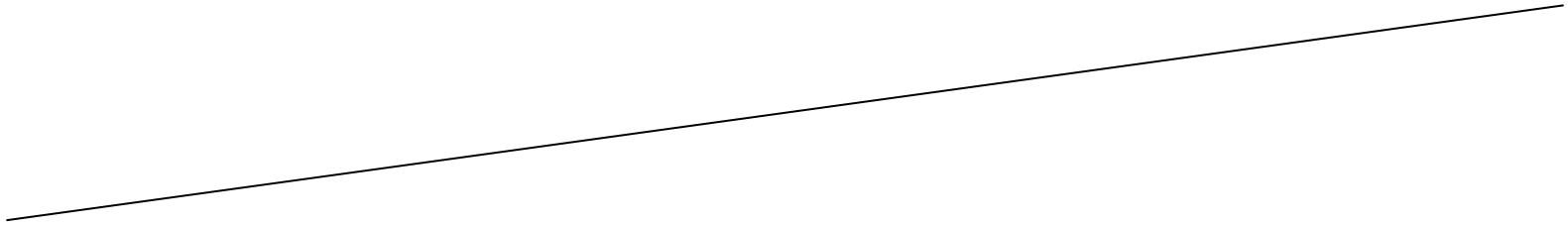
Oissel

Compétences de communication

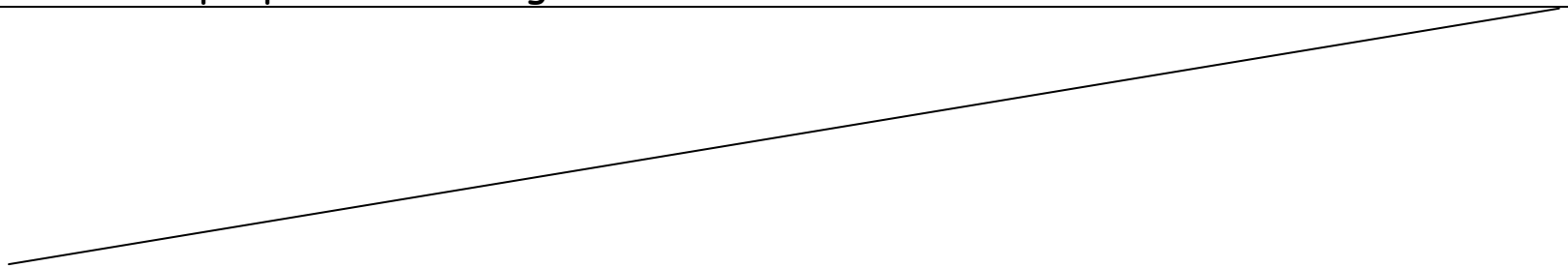
<u>Compétence</u> : Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre dès la fin de la première année de scolarité

TPS	
PS	• Verbaliser toutes les situations aux besoins immédiats : hygiène, habillage,… • Identifier et nommer le matériel et les fournitures de la classe • Comprendre et reformuler des consignes simples : en EPS, en activités de classe
MS	• Comprendre et reformuler une consigne plus complexe Vers l'anticipation de consignes
GS	• Mise en place des rituels : date/cantine et comptines • Se faire comprendre devant les autres • Anticiper et verbaliser une consigne • Décoder une consigne

Compétences de communication

<u>Compétence</u> : Prendre l'initiative d'un échange et le conduire au-delà de la première réponse	
TPS	
PS	• Accueil du matin (les pleurs : le pourquoi ?) • Les conflits de classe, de cours • Expliquer, se faire comprendre
MS	• Dans le cas de conflit, un autre enfant raconte ce qui s'est passé
GS	• Comment débloquer une situation de conflit : groupe classe • Verbalisation de l'incident • Rappeler la règle en collectif • Extrapoler dans d'autres situations

Compétences de communication

<u>Compétence</u> : Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange	
TPS	
PS	• Autour des comptines, des chansons et des albums : apprendre à écouter et dire ensemble
MS	• Après une sortie : ❖ Savoir raconter, se faire comprendre ❖ Dire à deux ❖ chorale
GS	• Activité « piscine », « gymnase » • Après un décloisonnement • Raconter une comptine à une autre classe • Chorale GS : rencontre avec d'autres classes

Une première culture littéraire

École maternelle
Jean Macé

Saint Étienne du Rouvray

Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature

<u>Compétence</u> : Dicter individuellement un texte à un adulte en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels pour modifier des énoncés.

TPS	• Écouter des histoires lues : histoires simples et répétitives, histoires courtes, au présent et en rapport direct avec la réalité, vocabulaire simple.
PS	• Dicter à l'adulte le résumé du livre avec un support (plusieurs illustrations) Exemple : Les trois petits cochons, les bêtises de Bébé Ours (Solotareff)
MS	▪ Dicter à l'adulte le résumé d'une histoire connue sans support Exemple : Roule Galette
GS	▪ Inventer une histoire à partir d'illustrations inconnues ou de couvertures d'album. Exemple : 3 courageux petits gorilles ▪ Réécriture d'un album « à la manière de … » Exemple : Les trois brigands

Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature

<u>Compétence</u> : Dans une dictée collective à l'adulte, restaurer la structure syntaxique d'une phrase non grammaticale, proposer une amélioration de la cohésion du texte

TPS	• Écouter des histoires lues : histoires simples et répétitives, histoires courtes, au présent et en rapport direct avec la réalité, vocabulaire simple. Exemple : Petit ours brun – Mimi souris - Bruno
PS	▪ Écouter des histoires simples ou répétitives Exemple : Bon appétit Monsieur Lapin (BOUJON) – Caca boudin (Blake) – Loup y es-tu ? (Mollet)
MS	▪ Demander le choix d'un texte le plus juste parmi 3 possibles
GS	▪ Demander de combler les trous dans un texte lu et connu. Exemple : Plouf (Corentin) ▪ Jouer des saynètes Exemple : La grenouille à grande bouche (Faulkner)

Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature

<u>Compétence</u> : Reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant	
TPS	• Retrouver un album lu dans la classe parmi plusieurs
PS	▪ Élaborer un récit en utilisant 3 images séquentielles ▪ Identifier les personnages, les lieux, les actions dans le récit
MS	▪ Raconter une histoire connue sans support visuel Exemple : Non, David (Shannon) ▪ Présenter un livre aux petits Exemple : Série des Rosie (Krings) ▪ Mettre des albums en réseau
GS	▪ Dessiner les personnages d'une histoire et les caractériser oralement ; les présenter à ses camarades. Exemple : Docteur Loup (Le Caye) ▪ Imaginer des dialogues à partir d'une histoire connue Exemple : Le Chaperon rouge (de Pennart) ▪ Jouer des saynètes

Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature

<u>Compétence</u> : Évoquer, à propos de quelques grandes expériences humaines, un texte lu ou raconté par le maître.

TPS	▪ Le séparation :Tchoupi a perdu son doudou ▪ La peur : Petit ours brun a peur du noir ▪ L'amitié : Petit ours brun et son copain
PS	▪ La séparation : Ernst et Célestine ont perdu Siméon (Vincent) ▪ La peur : Tu ne dors pas petit ours (Waddell) ▪ L'amitié : Petit bleu Petit jaune (Leonni) ▪ La différence : Elmer (McKee)
MS	▪ La séparation : Trouvé (Schneider) ▪ La peur : Le grand monstre vert (Emberley) ▪ L'amitié : Loulou (Solotareff) ▪ La différence : Arc en ciel le plus beau poisson des océans
GS	▪ La séparation : La séparation (Dolto) – Otto (Ungerer) ▪ La peur : Il y a un cauchemar dans le placard (Mayer) ▪ L'amitié : Marcel et Hugo (Browne) ▪ La différence : Le vilain petit canard

Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature

<u>Compétence</u> : Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums ou dans les contes découverts en classe

TPS	• Repérer le personnage dans une histoire Exemple : Spot (Hill) ▪ Jeux avec marionnettes Exemple : Petit Chaperon rouge – Boucle d'or
PS	▪ Créer un cahier d'albums lus de classe (à faire suivre tout au long du cycle)
MS	▪ Suivi du cahier d'albums (voir PS) ▪ Mettre des personnages en réseau – Exemple : Le Loup ▪ Comparer des histoires et les caractères de deux personnages de même nature Exemple : Petit Chaperon rouge et Petit Chaperon vert
GS	▪ Suivi du cahier d'albums (voir PS) ▪ Raconter l'histoire d'un personnage secondaire Exemple : Le petit ogre vert voit le monde

Une première culture littéraire

École maternelle
Pierre Toutain

Oissel

Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature

Compétence : Dicter individuellement un texte à un adulte en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels pour modifier des énoncés.

<table>
<tr><td>TPS</td><td rowspan="2">Situations où l'enfant peut être confronté aux premières dictées à l'adulte :

- faire écrire son prénom sur un dessin
- description ou commentaire d'un dessin
- phrases pour commenter des photos prises en classes (situations vécues par le groupe)
- albums échos (situations individuelles)</td></tr>
<tr><td>PS</td></tr>
<tr><td>MS</td><td>• Légender des photos prises lors d'une sortie, d'une activité</td></tr>
<tr><td>GS</td><td>• Légender des images ou des dessins relatant une expérience pour le cahier d'expériences
• Enregistrer un message au magnétophone pour les correspondants</td></tr>
</table>

Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature

<u>Compétence</u> : Dans une dictée collective à l'adulte, restaurer la structure syntaxique d'une phrase non grammaticale, proposer une amélioration de la cohésion du texte

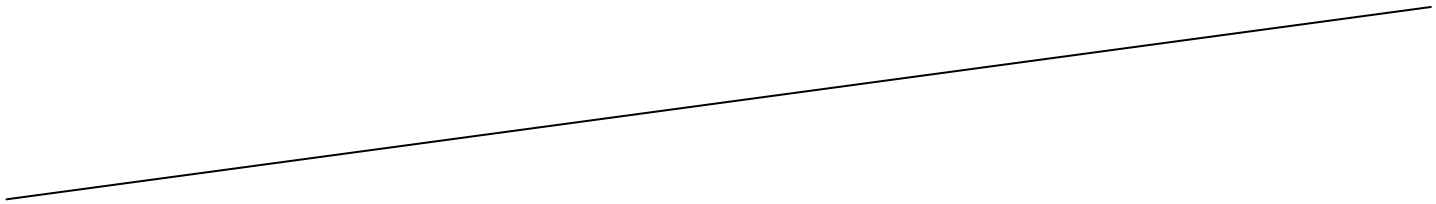
TPS	
PS	Lettre au Père Noël
MS	• Rappeler en se faisant comprendre un événement qui a été vécu collectivement en s'aidant de photos pour le cahiers de vie
GS	• Réaliser un affichage de photos légendées pour les familles • Relater un événement vécu collectivement à destination des correspondants • Écrire une lettre au CP pour organiser une rencontre GS/CP • Élaborer une règle de jeu collective à destination d'une autre classe • Inventer la suite d'une histoire commencée par le CP

Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature

<u>Compétence</u> : Reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant	
TPS	S'entraîner en petits groupes à raconter un album écho pour le présenter aux enfants d'un autre groupe, d'une autre classe
PS	• Rappeler le début, un passage ou la fin à partir des images • Rappeler les éléments importants d'une histoire
MS	• Enregistrement d'une histoire pour une autre classe
GS	• Décrire le ou les personnages, le lieu, la situation (vocabulaire plus précis) • Chercher les images ou les personnages intrus • Redire une histoire bien connue présentée dans le désordre. Images séquentielles

Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature

<u>Compétence</u> : Évoquer, à propos de quelques grandes expériences humaines, un texte lu ou raconté par le maître.

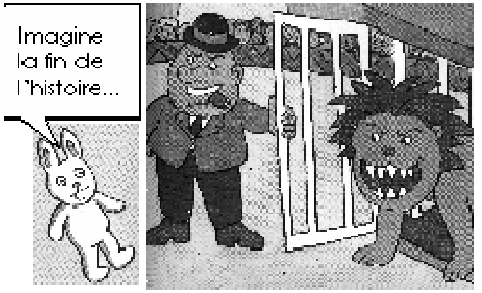
TPS	
PS	• Reformuler les histoires, les commenter pour acquérir un vocabulaire, des émotions (peur, ruse, dispute, rêve,…)
MS	• Lire des albums évoquant l'amitié, la solidarité, le partage, la séparation, la tolérance, le respect, la différence
GS	• Lire des albums évoquant l'amitié, la solidarité, le partage, la séparation, la tolérance, le respect, la différence • Participer à des actions humanitaires, à des actions pour l'environnement

Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature

Compétence : Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums ou dans les contes découverts en classe

TPS	• Raconter à un enfant absent, au deuxième enseignant de la classe • Raconter une histoire d'un album connu à partir d'un nouveau support : diapositives
PS	• Retrouver un même personnage dans plusieurs livres • Raconter une histoire d'un album connu à partir d'un nouveau support : diapositives
MS	• Comparer les histoires de deux personnages de même nature (2 loups, 2 ours,…)
GS	• Rechercher en BCD tous les livres sur un même personnage Exemple : Le petit Chaperon rouge • Présenter plusieurs livres et trouver leur lien

Le langage oral



Mr Roland ouvre la cage.

École maternelle Jean Jaurès

Oissel

Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Rappeler en se faisant comprendre un événement qui a été vécu collectivement	
TPS	• Raconter la séance de danse, étayer par les questions de l'adulte.
PS	• Gestion des conflits : relater l'incident. • Relater une sortie à la bibliothèque dès le retour en classe.
MS	• Gestion des conflits : relater l'incident. • Relation avec les correspondants. • Expliquer, raconter une construction, un travail en arts visuels.
GS	• Gestion des conflits : relater l'incident. • Relater un événement à partir de photos, d'affiches, de lettres.

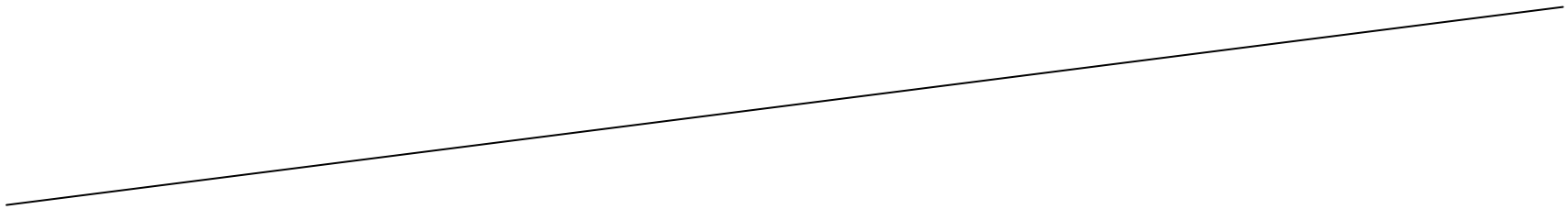
Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Rappeler en se faisant comprendre un événement qui a été vécu collectivement

TPS	• Raconter la séance de danse, étayer par les questions de l'adulte. • Trace écrite dans le cahier de vie.
PS	• Gestion des conflits : relater l'incident. • Relater une sortie à la bibliothèque dès le retour en classe. • Trace écrite dans le cahier de vie.
MS	• Gestion des conflits : relater l'incident • Relation avec les correspondants. • Expliquer, raconter une construction, un travail en arts visuels. • Trace écrite dans le cahier de vie.
GS	• Gestion des conflits : relater l'incident. • Relater un événement à partir de photos, d'affiches, de lettres. • Trace écrite dans le cahier de vie.

Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire

TPS	
PS	• Aide du support livre ou audio et questionnement de l'adulte pour relancer la narration de l'histoire.
MS	• Aide du support livre ou audio et questionnement de l'adulte pour relancer la narration de l'histoire puis sans support.
GS	• Relater l'histoire en différé (quelques jours) • Aller raconter l'histoire à d'autres sections. • Interpréter théâtralement l'histoire.

Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement, les dessiner.

TPS	• Identifier les personnages.
PS	• Identifier les personnages quelques caractéristiques physiques et morales avec un questionnaires type (personnage principal, amis, méchants, gentils).
MS	• Caractériser un personnage par le mime. • A partir de dessins des personnages faits par les enfants, identifier le personnage.
GS	• Élaborer des cartes d'identité des personnages pour pratiquer des jeux de devinettes. • Jeux du qui est-ce ?

Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Raconter un conte déjà connu en s'appuyant sur la succession des illustrations

TPS	
PS	• Images séquentielles (3). • Chercher l'image qui correspond à une partie de l'histoire.
MS	• Retrouver les images du conte parmi d'autres. • Images séquentielles (4 – 5).
GS	• En BCD : Classe divisée en 2, chaque groupe apprend à raconter une histoire différente, le groupe restitue au groupe 2 qui doit remettre les illustrations en ordre. • Images séquentielles (6).

Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Inventer une courte histoire dans laquelle les acteurs seront correctement posés, où il y aura au moins un événement et une clôture.

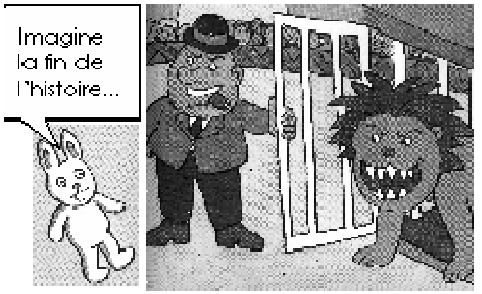
TPS	
PS	
MS	• Inventer la fin d'une histoire. • Changer l'un des personnages de l'histoire. • Inventer une histoire à partir de la couverture du livre.
GS	• Inventer le début d'une histoire à partir d'une fin connu. • Jeu du tarot, des contes. • S'inspirer d'une histoire à structure répétitive et inventer l'histoire.

Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Dire ou changer chaque année au moins une dizaine de comptines ou de jeux de doigts et au moins une dizaine de chansons et de poésies.

TPS	• Écouter, répéter quelques mots. • Faire des gestes.
PS	• Écouter, répéter une comptine jusqu'à réciter seul. • Mémoriser.
MS	• Réciter à 2 parfois à 3. • Interpréter. • Mémoriser.
GS	• Mémoriser en jouant sur l'expression. • Interpréter à la manière de en exprimant des sentiments, la mettre en scène. • Dire ensemble ou seul.

Le langage oral



Mr Roland ouvre la cage.

École maternelle Louis Pasteur

Oissel

Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Comprendre les consignes ordinaires de la classe.

TPS	• Consigne simple de la vie de la classe. • "Va mettre ton étiquette sur le tableau des présents". • "Range la cuisine".
PS	• Donner une consigne simple qui engendre une action "Va t'asseoir à la table de peinture". • L'enfant redonne la consigne de travail à l'adulte.
MS	• Simple puis double consigne "Prends ton petit cahier dans ton casier et va t'asseoir à la table des puzzles". • L'enfant reformule la consigne à ses camarades.
GS	• Simple consigne. • Double consignes : "Tu prends ton petit cahier, choisis ton activité, prends le jeu correspondant et installe toi" . • Consigne complexe.

Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade.

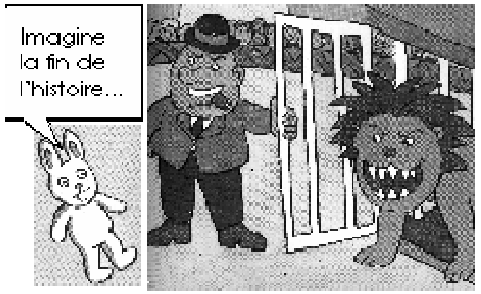
TPS	• La maîtresse verbalise.
PS	• Les enfants verbalisent leurs activités artistiques "J'ai fait la souris verte". • Dans la cour de récréation ils rapportent ce qui affectivement les touche "Il m'a fait mal" "Il pleure".
MS	• Les enfants rapportent ce que certains ont fait aux autres ou ce qui est contraire aux règles de la classe. • Verbaliser des actions.
GS	• Jeu de société : intégrer et expliquer des règles. • L'enfant explique ce qu'il doit faire sans savoir la consigne de l'adulte (salle de jeux).

Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Prêter sa voix à une marionnette.

TPS	
PS	
MS	
GS	

Le langage oral



Mr Roland ouvre la cage.

Écoles maternelles Victor Duruy et Pierre Sémard

St Etienne du Rouvray

Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Comprendre les consignes ordinaires de la classe.

<table>
<tr><td>TPS</td><td>• Imprégnation du lexique (verbes d'action, matériel) et mise en situation progressive sur l'année.
• Rangement quotidien, déplacements dans l'école, compréhension des consignes de sécurité.
• Mise en autonomie.</td></tr>
<tr><td>PS</td><td rowspan="3">• Reformulation des consignes des ateliers de la semaine en regroupement ou en petits groupes, pour les absents.
• Description des outils nécessaires à la réalisation de l'atelier.
• Rangement quotidien, déplacements dans l'école, compréhension des consignes de sécurité.
• Mise en autonomie.</td></tr>
<tr><td>MS</td></tr>
<tr><td>GS</td></tr>
</table>

Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade.

TPS	• Fréquentation des coins jeux : jeux d'imitation, de construction, garage, dessin…
PS	• Description d'une action menée : en EPS, en ateliers, lors des expériences liées à la découverte du monde. • Description des gestes accompagnant les comptines. • Énoncer une règle de jeu de société.
MS	
GS	

Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Prêter sa voix à une marionnette.

TPS	• Mise en place d'un coin jeu et activité libre.
PS	• Travail sur la voix, les intonations et les sentiments pour saluer et se présenter.
MS	• Travail sur la voix, les intonations et les sentiments pour saluer et se présenter. • Jeux de questions réponses en relais. • Avec des marottes tirées d'un album se présenter, reprendre une scène ou improviser. • Jeux de rôles, sur la vie de la classe.
GS	

École maternelle Robespierre

St Etienne du Rouvray

Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Rappeler en se faisant comprendre un événement qui a été vécu collectivement

TPS	• Prise de photos, langage en classe autour de chaque photo (décrire) rangement dans l'ordre chronologique, dicter à l'adulte (légender). • Remémorer la sortie oralement (avec/ sans support) puis dictée à l'adulte. • Supports : objets ramassés lors de la sortie, albums, photos, documents (affiches). • Faire dessiner, discussion collective.
PS	
MS	
GS	

Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire

TPS	• Présenter un livre à partir des illustrations (sans texte) : langage : description des images pour "durcir" l'histoire. • Replacer dans l'ordre chronologique des images dans le but d'inventer l'histoire. • Discussion à partir d'une image et anticiper à l'oral ou revenir sur la situation précédente (à l'oral).
PS	• Présenter un livre à partir des illustrations (sans texte) : langage : description des images pour "durcir" l'histoire. • Replacer dans l'ordre chronologique des images dans le but d'inventer l'histoire. • Discussion à partir d'une image et anticiper à l'oral ou revenir sur la situation précédente (à l'oral).
MS	• Présenter un livre à partir des illustrations (sans texte) : langage : description des images pour "durcir" l'histoire. • Replacer dans l'ordre chronologique des images dans le but d'inventer l'histoire. • Discussion à partir d'une image et anticiper à l'oral ou revenir sur la situation précédente (à l'oral).
GS	• Présenter un livre à partir des illustrations (sans texte) : langage : description des images pour "durcir" l'histoire. • Replacer dans l'ordre chronologique des images dans le but d'inventer l'histoire. • Mettre en scène l'histoire avec regard critique d"un "public".

Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement, les dessiner.

TPS	• Description physique, des expressions, l'attitude corporelle, mimer : langage sur album. • Modelage. • Dessiner les personnages. • Activité de collage : changement d'expression (+/- complexe en fonction du niveau). • Entourer les personnages de l'histoire ou un détail caractéristique, élément important. • Jeux de cartes (2 à 3 histoires différentes), cartes personnages à associer à l'histoire – support : couverture des 2, 3 albums. • Replacer les personnages dans le décor qui lui appartient.
PS	
MS	
GS	

Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Raconter un conte déjà connu en s'appuyant sur la succession des illustrations.

TPS	• Remettre des illustrations dans l'ordre puis raconter (faire varier le nombre d'images en fonction de l'âge des enfants). • Replacer les personnages dans l'ordre d'apparition (Roule galette) : conte rallye. • Même consigne en s'appuyant sur les objets (Boucle d'or et les différents essais) : bols, chaises, lits.
PS	
MS	
GS	

Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Inventer une courte histoire dans laquelle les acteurs seront correctement posés, où il y aura au moins un événement et une clôture.

TPS	• En préalable : sensibiliser sur la structure narrative à travers de nombreuses lectures. • A partir d'une banque de personnages, choisir le personnage principal puis deux, puis trois. Arriver à une histoire complètement inventée afin de stimuler l'imagination. • A partir d'une banque de personnages choisir le personnage principal puis les différents acteurs. • Réflexion sur la situation initiale, l'événement "perturbateur", déroulement, la situation finale.
PS	
MS	
GS	

Le langage oral – *Le langage d'évocation*

<u>Compétence</u> : Dire ou changer chaque année au moins une dizaine de comptines ou de jeux de doigts et au moins une dizaine de chansons et de poésies.

TPS	• Élaboration d'un cahier de comptines illustrées suivant l'enfant sur toute sa scolarité.
PS	
MS	
GS	